Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Пермский национальный исследовательский политехнический университет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Н.В.Лобов
« 15 » сентября 20 ___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина: Дизайн архитектурной среды
(наименование)

Форма обучения: очная
(очная/очно-заочная/заочная)

Уровень высшего образования: бакалавриат
(бакалавриат/специалитет/магистратура)

Общая трудоёмкость: 144 (4)
(часы (ЗЕ))

Направление подготовки: 08.03.01 Строительство
(код и наименование направления)

Направленность: Строительство (общий профиль, СУОС)
(наименование образовательной программы)

Пермь 2020

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цели учебной дисциплины - приобретение навыков архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды с учётом её типологии, решаемых задач и особенностей организации.
Задачи учебной дисциплины:
- приобретение знаний в области художественного формообразования, научиться осмыслению окружающей среды с эстетической и функциональной точки зрения; освоение методики поэтапного подхода к архитектурно-художественному проектированию
- формирование умения анализировать и проектировать среду откры-тых городских пространств; овладеть приёмами создания эскизов и основами макетирования;
- формирование навыков решения отдельных композиционных задач с постепенным переходом к созданию законченного архитектурно- художественного произведения - проекта, опираясь на рационально – логическое обоснование.

1.2. Изучаемые объекты дисциплины

Открытые пространства - городские «интерьеры».
Городская среда – специфика архитектурного формообразования.
Городская среда – тенденции развития дизайна.

1.3. Входные требования

Не предусмотрены

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
ПК-2.6	ИД-1пк-2.6	Знает источники получения информации и методы работы с ними в дизайн-проектировании, средства и методы дизайн проектирования.	Знает основные требования к различным типам объектов капитального строительства;основные источники получения информации и методы работы с ними в архитектурно-строительном проектировании;средства и методы архитектурно-строительного проектирования;основные методы проведения натурных исследований.	Отчёт по практическому занятию

Компетенция	Индекс индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (знать, уметь, владеть)	Индикатор достижения компетенции, с которым соотнесены планируемые результаты обучения	Средства оценки
ПК-2.6	ИД-2пк-2.6	Умеет использовать средства автоматизации для дизайн проектирования и компьютерного моделирования.	Умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях района застройки; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.	Творческое задание
ПК-2.6	ИД-3пк-2.6	Владеет навыками подготовки отчёта и презентационных материалов, связанных с проектированием дизайн объекта.	Владеет навыками сбора, обработки и документального оформления данных для разработки авторского концептуального архитектурного проекта;навыками проведения натурных обследований для проведения анализа участка строительства; способностью подготовить отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям, связанным с проблематикой будущего объекта и влияющим на содержание проектных работ и строительство объекта.	Индивидуальное задание

3. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме: 1.1. Контактная аудиторная работа, из них:	54	54
- лекции (Л)	18	18
- лабораторные работы (ЛР)		
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	34	34
- контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
- контрольная работа		
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	90	90
2. Промежуточная аттестация		
Экзамен		
Дифференцированный зачет	9	9
Зачет		
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Общая трудоемкость дисциплины	144	144

4. Содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
7-й семестр				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Основы архитектурного и дизайнерского проек-тирования городской среды.	12	0	24	58
Модуль 1. Основные понятия, композиция как важнейший организующий момент художествен-ной формы. Тема 1 Создание композиции – основные понятия, главные и второстепенные составляющие, организация доминантных отношений. Тема 2. Художественные средства построения композиции (графические и пластические). Тема 3. Понятие о гармоничности и уравновешенности художественной формы, средства гармонизации. Тема 4. Основные принципы художественного формообразования (рациональность, структурность, тектоничность, гибкость, органичность, об-разность, целостность). Модуль 2. Этапы архитектурного проектирования и художественного конструирования (исследовательский, поисковый, проектный, рабочее проектирование). Тема 5. Макет как одно из средств выражения мысли, способ передачи информации, технические приёмы и навыки макетирования. Тема 6. Перспектива – приём передачи объёма проектируемого объекта, его расположения в пространстве, передача ощущения пространства.				
Городской дизайн	6	0	10	32
Модуль 3. Город как лаборатория средового проектирования. Тема 7. Архитектурно-дизайнерские компоненты современных городских ансамблей (пространственные формы, технические компоненты города). Тема 8. Вопросы композиции новых форм го-родской среды. Тема 9. Городской арт-дизайн.				
ИТОГО по 7-му семестру	18	0	34	90
ИТОГО по дисциплине	18	0	34	90

Тематика примерных практических занятий

№ п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
1	Приёмы создания композиции в архитектуре, пространственная организация. Центрическая композиция, способы организации доминанты.
2	Создание творческого альбома – требования, значение.
3	Организация доминантных отношений формальных элементов композиции.

№ п.п.	Наименование темы практического (семинарского) занятия
4	Основы бумажной пластики.
5	Технические приёмы макетирования.
6	Создание объёмной композиции из нескольких простых геометрических тел.
7	Создание пространственной композиции.
8	Архитектурный эскиз, основы построения перспективы.
9	Построение перспективы городского интерьера
10	Истории площадей. Анализ функционального назначения рекреационных пространств города.
11	Варианты преобразования рекреационных пространств города.
12	Способы реконструкции и интеграции проблемных промышленных территорий в городскую среду
13	Создание на основе видоизменённых проблемных промышленных предприятий архитектурных арт-объектов.
14	Роль малых идейно-художественных доминант в архитектурных ансамблях города.
15	Создание малых идейно-художественных доминант в городской среде с учетом привязки к конкретной территории.
16	Вопросы экологической ориентации в современной проектной культуре – экодизайн.
17	Световая среда открытых архитектурных пространств.

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Образовательные технологии, используемые для формирования компетенций

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала, а также на развитие логического мышления. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Практические занятия проводятся на основе реализации метода обучения действием: определяются проблемные области, формируются группы. При проведении практических занятий преследуются следующие цели: применение знаний отдельных дисциплин и креативных методов для решения проблем и приятия решений; отработка у обучающихся навыков командной работы, межличностных коммуникаций и развитие лидерских качеств; закрепление основ теоретических знаний.

При проведении учебных занятий используются интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги и анализ ситуаций и имитационных моделей.

5.2. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.

2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.

3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям, лабораторным работам и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.

4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

6. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Печатная учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Количество экземпляров в библиотеке
1. Основная литература		
1	Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М.: Архитектура-С, 2007.	2
2	Стасюк Н.Г. Основы архитектурной композиции : учеб. пособие / Н.Г. Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г. Орлова. - М.: Архитектура-С, 2004.	5
3	Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник для вузов / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2006.	5
2. Дополнительная литература		
2.1. Учебные и научные издания		
1	Ермолаев А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учебное пособие / А. П. Ермолаев , Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - Москва: Архитектура-С, 2005.	5
2	Калмыкова Н. В. Макетирование : учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - Москва: Архитектура-С, 2004.	7
3	Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива : пер. с англ / Э. Норлинг. - Москва: Эксмо, 2004.	1
4	Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды : учебное пособие для вузов / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - Москва: Архитектура-С, 2007.	4
5	Чернышев О. В. Формальная композиция : творческий практикум по основам дизайна / О. В. Чернышев. - Минск: Харвест, 1999.	2
6	Чинь Ф.Д. Архитектура. Форма, пространство, композиция / Ф.Д.Чинь. - М.: АСТ: Астрель, 2005.	1
2.2. Периодические издания		
1	Вестник ПНИПУ. Прикладная экология. Урбанистика : журнал / Пермский национальный исследовательский политехнический университет ; Под ред. Я. И. Вайсмана. - Пермь: Изд-во ПНИПУ, 2014 -.	1

2	Вестник ПНИПУ. Строительство и архитектура : журнал / Пермский национальный исследовательский политехнический университет ; Под ред. А. Б. Пономарёва. - Пермь: Изд-во ПНИПУ, 2012 -.	1
2.3. Нормативно-технические издания		
1	СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (с изменениями 30.12.2016, 10.02.2017, 15.08.2018).	1
3. Методические указания для студентов по освоению дисциплины		
	Не используется	
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента		
1	Калмыкова Н. В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика : учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - Москва: Университет, 2015.	2
2	Лециус Е.П. Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм : учебное пособие / Е.П. Лециус. - Москва: Архитектура-С, 2005.	1
3	Раннев В. Р. Интерьер : учебное пособие для вузов / В. Р. Раннев. - Москва: Интеграл, 2011.	3
4	Устин В. Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - Москва: АСТ, Астрель, 2007.	1

6.2. Электронная учебно-методическая литература

Вид литературы	Наименование разработки	Ссылка на информационный ресурс	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
Дополнительная литература	Межд. электр. научно-образов. журнал “Architecture and Modern Information Technologies” «Архитектура и современные информационные технологии (AMIT)	http://www.marhi.ru/AMIT/2010/3kvart10/Shulika/article.php.	сеть Интернет; свободный доступ
Методические указания для студентов по освоению дисциплины	Т.О. Шулика МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ по освоению дисциплины Архитектурно-дизайнерское проектирование	https://marhi.ru/sveden/files/Metod_posobie_arhitekturno_dizainerskoe_proektirovanie_070303.pdf	сеть Интернет; свободный доступ

6.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вид ПО	Наименование ПО
Операционные системы	Windows 10 (подп. Azure Dev Tools for Teaching)

Вид ПО	Наименование ПО
Офисные приложения.	Adobe Acrobat Reader DC. бесплатное ПО просмотра PDF
Прикладное программное обеспечение общего назначения	Dr.Web Enterprise Security Suite, 3000 лиц, ПНИПУ ОЦНИТ 2017
Системы управления проектами, исследованиями, разработкой, проектированием, моделированием и внедрением	AutoCAD Design Suite Ultimate, академическая лиц., Education Network 3000 concurrent users, ПНИПУ ОЦНИТ 2019

6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Наименование	Ссылка на информационный ресурс
Научная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета	http://lib.pstu.ru/
Электронно-библиотечеая система Лань	https://e.lanbook.com/
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
Информационные ресурсы Сети КонсультантПлюс	http://www.consultant.ru/
Информационно-справочная система нормативно-технической документации "Техэксперт: нормы, правила, стандарты и законодательства России"	https://техэксперт.сайт/

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Вид занятий	Наименование необходимого основного оборудования и технических средств обучения	Количество единиц
Лекция	мультимедиа комплекс типа 1 в составе: Интерактивная доска прямой проекции SMARTBoard SB685ix/UX80+Smart Hub SE240; ноутбук SONY VAIO SV-E1713X9R/B i5 3230M/4/500/DVD-SM DL/AMD HD7650/WiFi/BT/Win8Pro/17.3" (№ 412-03, хран. в ауд. 410а)	1
Практическое занятие	мультимедиа комплекс типа 1 в составе: Интерактивная доска прямой проекции SMARTBoard SB685ix/UX80+Smart Hub SE240; ноутбук SONY VAIO SV-E1713X9R/B i5 3230M/4/500/DVD-SM DL/AMD HD7650/WiFi/BT/Win8Pro/17.3" (№ 412-03, хран. в ауд. 410а)	1

8. Фонд оценочных средств дисциплины

Описан в отдельном документе